**MOSTRA PERSONALE CORRADO PIZZI**

**POP – FUORI TEMPO NON VOLUTO**

**2 agosto - 18 agosto 2019**

**Museo Civico Emanuele Barba - Gallipoli**

**Dal 02 al 18 Agosto 2019** il Museo Civico di Gallipoli in collaborazione con Romano Galleria d’Arte ospiterà la mostra personale di Corrado Pizzi “**Fuori tempo non voluto**”, una mostra che coniuga la qualità museale con l’istanza commerciale della Pop Art.

Un museo abitato nel presente**: la mostra raccoglie opere chiave di un analisi quotidiana a quello che è il mondo dell’arte e quanto possa questo avvicinarsi alla nostra storia.**

“Fuori tempo non voluto” offre una ricca selezione di opere che parlano dei maggiori esponenti europei e americani del movimento pop che ha trasformato la quotidianità in un icona dell’arte.

“*La mostra rappresenta un elemento di assoluta novità per il museo cittadino. Un evento importante che arricchisce la proposta culturale estiva e non solo*. – afferma il Consigliere **Antonio Faita**, Presidente della Commissione Cultura. - *Il museo, grande attrattore turistico, offre un valido, importante motivo per visitarlo: la storia che incontra il futuro, per una mostra, appunto, fuori dal tempo. È proprio questo il senso della mostra che coniuga arte e innovazione: nel contenitore “classico” per eccellenza si introduce una novità senza precedenti. Ed è proprio questo il motivo che ci ha spinto in questa direzione.”*

La pop art diventa un poco meno “facile” e decisamente più concettuale. Lo stesso contesto del Museo, si trasforma e quella che è una balena senza vita è destinata a far riecheggiare il suo canto. Quella di Corrado Pizzi è un’arte che descrive, approfondisce e si alimenta al tempo stesso degli stili e degli stress del vivere odierno.

“*La mostra personale di Corrado Pizzi rientra nelle attività di valorizzazione programmate nel Museo Civico*.  – dichiara la Direttrice del Museo, Paola Renna - *Al fine di favorirne la promozione e la fruizione abbiamo voluto dare per due settimane, dal 2 al 18 agosto, un ruolo da protagonista ad  un giovane artista della Pop Art che con le sue opere possa animare gli spazi dello storico Museo. Un ambiente privilegiato per sperimentare e potenziare nuovi modi di partecipazione dei privati alla vita delle Istituzioni.”*

**Ancora, Corrado Pizzi**:

"*La mia ricerca sulla perdita d' identità nella società contemporanea nasce dall‘osservazione del quotidiano e si evolve nel bisogno di ritornare alle emozioni. – dichiara l’artista Corrado Pizzi -*

*ll Museo Civico Emanuele Barba di Gallipoli che ospita la mia personale diventa il luogo di interazione emozionale. Sono proprio le suggestioni a riannodare le trame della nostra vita ridando senso agli incontri. Il luogo d' arte va inteso come luogo di ritrovo dell' anima.*

*Una costante, presente in tutti i miei lavori, è la figura umana che con la sua presenza assenza segna il ritmo frenetico della società. Le figure umane sono caratterizzate da un tratto sfuggente, non hanno un volto e non si incontrano quasi mai; esse vogliono rappresentare la solitudine e la spersonalizzazione dell’ uomo contemporaneo. I miei soggetti percorrono spazi museali e luoghi di cultura, una scelta quasi obbligata perché credo che l’arte possa essere uno strumento di consapevolezza dell’io.*

*La riflessione e la contemplazione all' interno di spazi d'arte diventano un mezzo di recupero di tempi e ritmi più lenti, necessari al raggiungimento di relazioni interpersonali gratificanti ed efficaci."*

**Corrado Pizzi** nasce nel 1977 ad Altamura, in provincia di Bari. Dopo aver conseguito il Diploma al Liceo Artistico di Matera, prosegue i suoi studi  all’Accademia di Belle Arti di Firenze, nel 2004 termina il suo percorso all’ Accademia di Belle Arti di Roma nella Sezione di Scenografia.

Vive e lavora a Roma. Dal 2007 è presente in numerose mostre in ambito nazionale ed internazionale.

La più grande ispirazione per la creazione del suo lavoro, ha trovato fondamento durante i viaggi che l'autore ha condotto nel corso degli anni che colgono in primo luogo l'introspezione dei paesaggi urbani. La sua ricerca artistica è volta a riportare su tela impressioni legate a questo impatto emotivo. Le figure umane che si muovono in tali paesaggi, si inseriscono con la loro evidente assenza o con la loro inaspettata presenza.

*Corrado Pizzi vanta esposizioni a Shanghai, Londra, Barcellona, Milano, Torino, Pavia, Roma, Venezia e tanti nuovi progetti per il 2019.*

L’inaugurazione della mostra si terrà il 02 Agosto 2019, alle 20.30 presso il Museo Civico, in occasione della quale si svolgerà un presentazione a ingresso libero.

Interverranno il Consigliere e Presidente della Commissione Cultura Antonio Faita, Paola Renna direttrice del Museo Civico, Giuseppe Metti docente di filosofia all’università degli studi di Lecce e Corrado Pizzi artista e autore delle opere in mostra.

L’esposizione al Museo civico sarà visitabile tutti i giorni incluso sabato e domenica dalle 18.00 alle 24.00

INFO: 0833 264224 – museoecultura@comune.gallipoli.le.it