



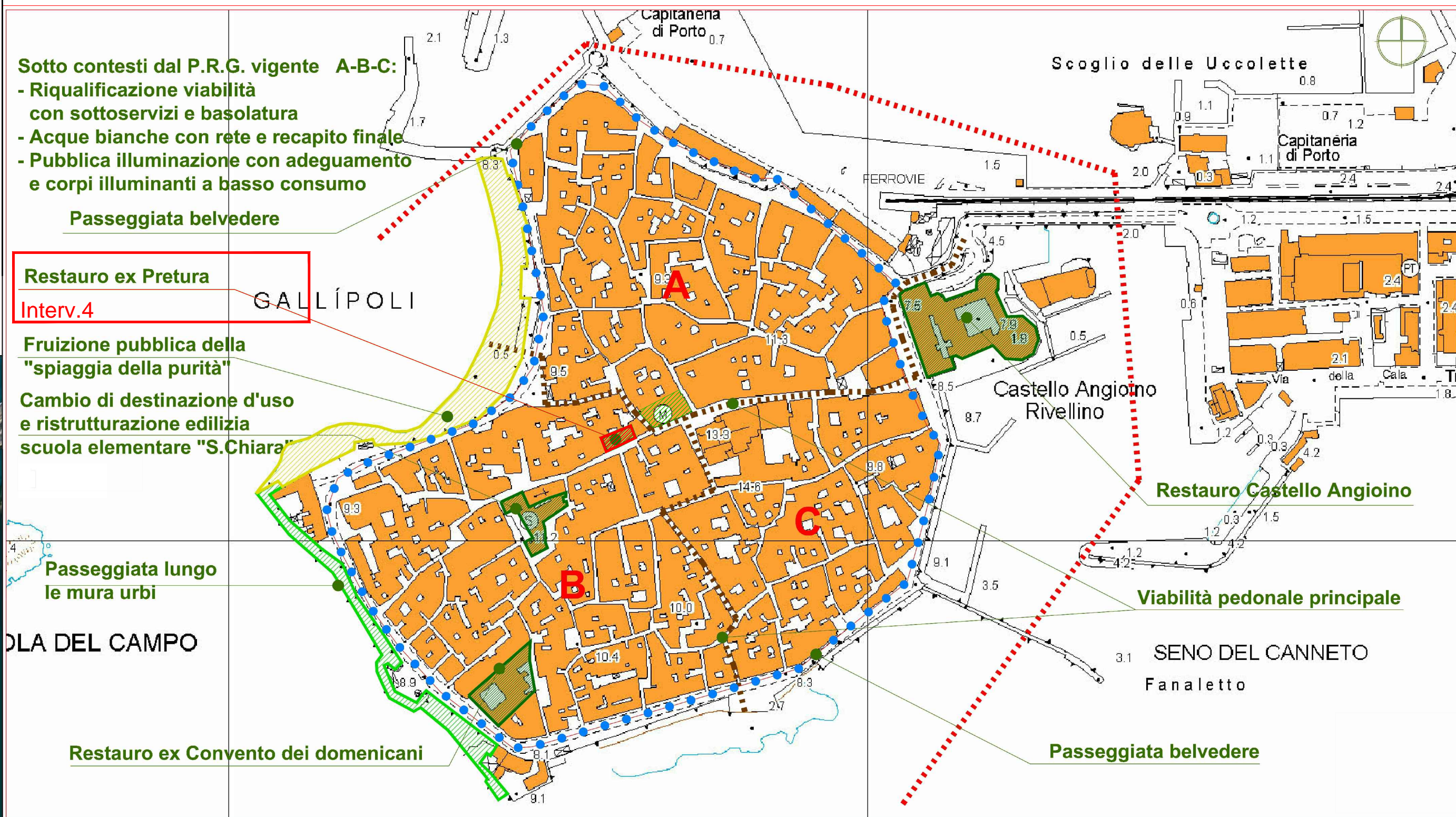
INTERVENTO 4

4. Restauro ex Pretura

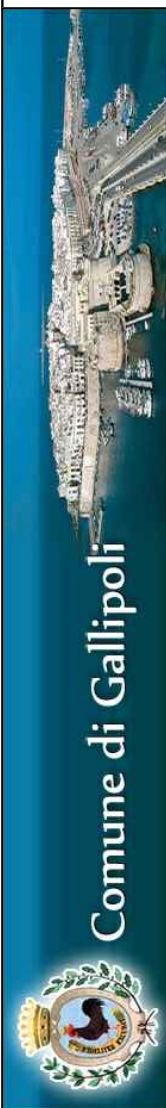
ELENCO TAVOLE:

- Tav.1 Planimetria generale degli interventi - Relazione dell'intervento
- Tav. 2 Stato di fatto - Piano terra - Rapp.: 1:200
- Tav. 3 Stato di fatto - Piano primo - Rapp.: 1:200
- Tav. 4 Stato di fatto - Piano secondo - Rapp.: 1:200
- Tav. 5 Stato di fatto - Piano coperture - Rapp.: 1:200
- Tav. 6 Stato di fatto - sezioni- Rapp.: 1:200
- Tav. 7 Stato di fatto -Sezioni- Prospeto- Rapp.: 1:200
- Tav. 8 Documentazione fotografica
- Tav. 9 Documentazione fotografica
- Tav. 10 Documentazione fotografica
- Tav. 11 Progetto - Piano terra - Rapp.: 1:200
- Tav. 12 Progetto - Piano primo - Rapp.: 1:200
- Tav. 13 Progetto - Piano secondo - Rapp.: 1:200

Programma Integrato di Rigenerazione Urbana (PIRU) del Centro Antico PLANIMETRIA GENERALE DEGLI INTERVENTI



INTERVENTO - 4 Cambio di destinazione d'uso e restauro ex Pretura



4. Restauro ex Pretura

Descrizione dell'intervento all'interno dei progetti previsti del Programma Integrato di Rigenerazione

Stato di fatto

E' un edificio che prospetta su via De Pace, a quattro piani completamente incastrato nel tessuto storico del centro; dalle planimetria risulta far parte di un organismo edilizio più ampio che nel tempo ha subito frazionamenti e modificazioni consistenti. Probabilmente nel '700 è stato sottoposto ad accorpamenti, connettendo in un unico complesso edifici di impianto precedente. Questo può essere dedotto dalla ripetizione modulare dei fronti e degli accessi con scale.

Il piano terra è composto da ambienti a botte tra di loro accostati, così come il primo piano, mentre il secondo presenta un sistema di copertura a padiglione con una diversa distribuzione planimetrica degli ambienti, rispetto al piano terra, gravitanti intorno ad una scala principale che lo collega al piano sottostante. Su questo livello si inserisce un ampio vano con copertura lignea a doppia falda con tegole "alla marsigliese".

L'edificio presenta problemi di carattere statico e funzionale con perdita dei caratteri originari man mano che si procede in altezza in contrasto con un prospetto armonioso e unificante che conserva ancora tutti i caratteri storici-architettonici originari. (XIX sc.)

I problemi più gravi risiedono nel deterioramento dei paramenti murari, degli intonaci, degli impianti, dei servizi, delle pavimentazioni ed è anche gravato da interventi incongrui succedutisi nel tempo.

Proposta progettuale

- La proposta progettuale si propone di recuperare l'immobile ripristinando le sue caratteristiche storico tipologiche originarie con interventi atti all'eliminazione degli elementi incongrui presenti, dando una lettura chiara delle sue parti costitutive. Nel contempo, sarà necessario eseguire opere di risanamento delle parti degradate per destinare l'immobile ad un uso pubblico attinenti le arti contemporanee. Tema questo attuale che per Gallipoli può diventare una presenza

alternativa al circuito fruitivo già presente nel centro storico, come nel vicino Palazzo Balsano, di altre funzioni attinenti all'arte museale e all'esposizione dei dipinti ora presenti nella vecchia pinacoteca.

- Con questo progetto, dunque si vuole assegnare alla struttura una precisa vocazione artistica d'avanguardia di carattere internazionale assegnando funzione di forte richiamo .
- Pertanto la proposta prevede che i locali dell'ex Pretura siano utilizzati per ospitare laboratori per lo svolgimento e di attività artistiche quali: arti visive, pittura, musica, sculture, ecc.
- Attività di residenza e studio per artisti provenienti da tutta Europa, con la volontà di partecipare, conoscere e collaborare e creare.
- Per rendere utilizzabile l'edificio a tali funzioni vengono richieste una serie coordinate di opere di restauro e risanamento dei locali, per adeguarlo ai nuovi usi sopraindicati e nel contempo effettuare interventi necessari a salvaguardarne i caratteri architettonici, stilistici e tipologici.
- Gli interventi previsti sono quelli del recupero dei paramenti murari, l'eliminazione di elementi incongrui, quali muri, coperture nuove, servizi igienici in ambienti voltati, eliminazione dell'umidità ascendente, dei vecchi pavimenti non recuperabili, del vecchio intonaco se non recuperabile, sistemazione ed integrazione di infissi, ecc.

Quantificazione delle risorse finanziarie

Vista l'importanza del manufatto, le problematiche fisiche presenti sull'immobile, , nonché le articolate destinazioni d'uso previste, si è potuto stimare che il costo di restauro, recupero, rifunionalizzazione dei locali dell'Ex Pretura siano pari a complessivi 2.300.000,00 euro.

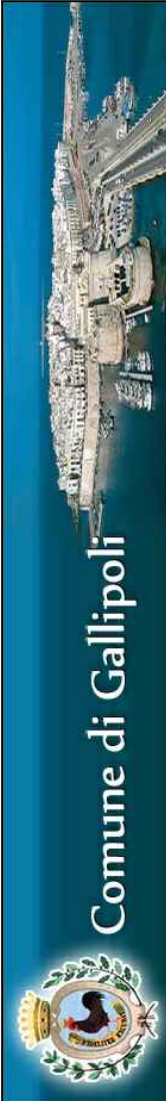
Costo finanziario pari a :

2.300.000,00 €

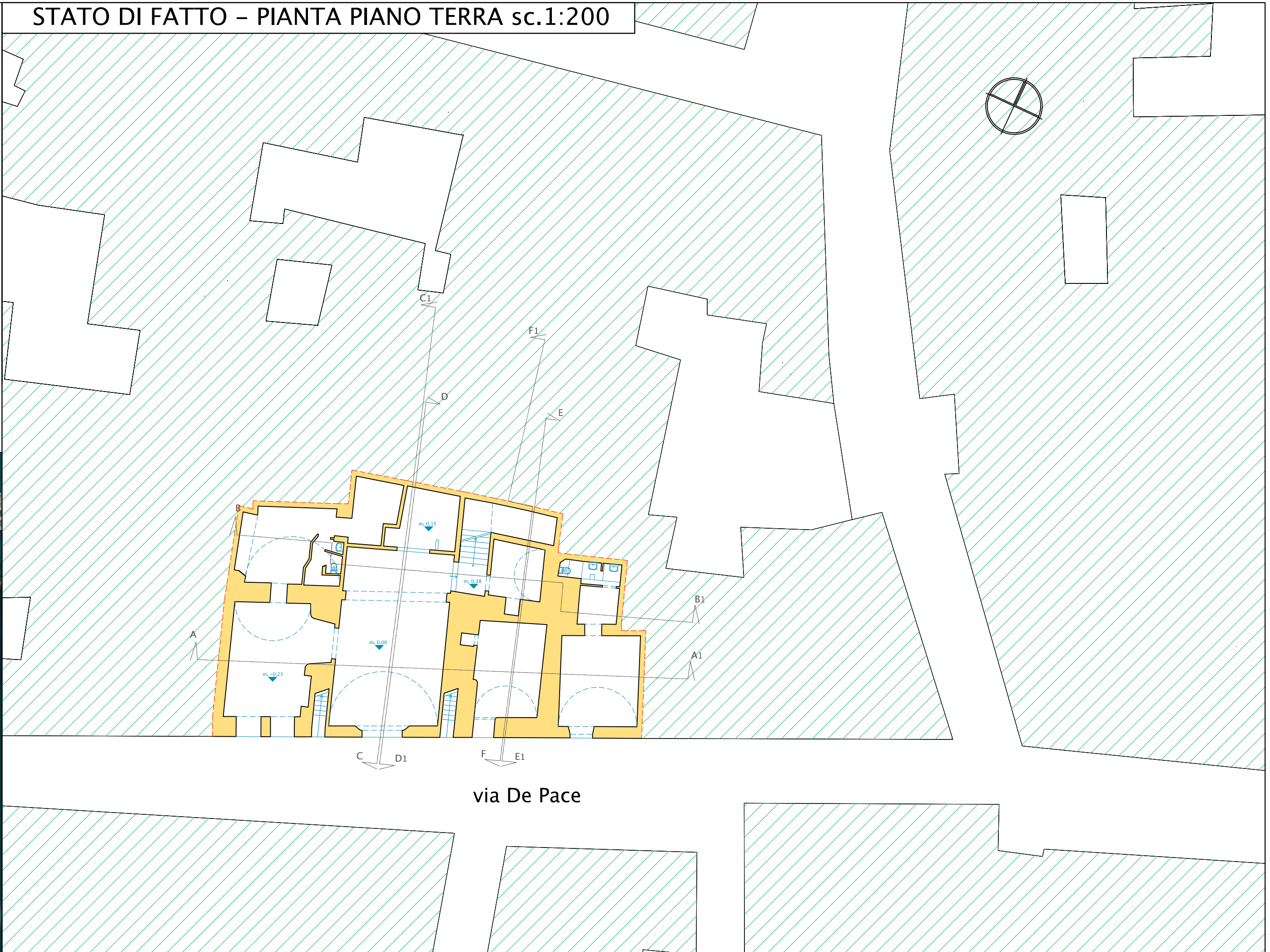
ELENCO TAVOLE:

- Tav.1 Planimetria generale degli interventi
Relazione dell'intervento
- Tav. 2 Stato di fatto – Piano terra – Rapp.: 1:200
- Tav. 3 Stato di fatto – Piano primo – Rapp.: 1:200
- Tav. 4 Stato di fatto – Piano secondo – Rapp.: 1:200
- Tav. 5 Stato di fatto – Piano coperture – Rapp.: 1:200
- Tav. 6 Stato di fatto – sezioni– Rapp.: 1:200
- Tav. 7 Stato di fatto –Sezioni– Prospetto– Rapp.: 1:200
- Tav. 8 Documentazione fotografica
- Tav. 9 Documentazione fotografica
- Tav. 10 Documentazione fotografica
- Tav. 11 Progetto – Piano terra – Rapp.: 1:200
- Tav. 12 Progetto – Piano primo – Rapp.: 1:200
- Tav. 13 Progetto – Piano secondo – Rapp.: 1:200

STATO DI FATTO - PIANTA PIANO TERRA sc.1:200

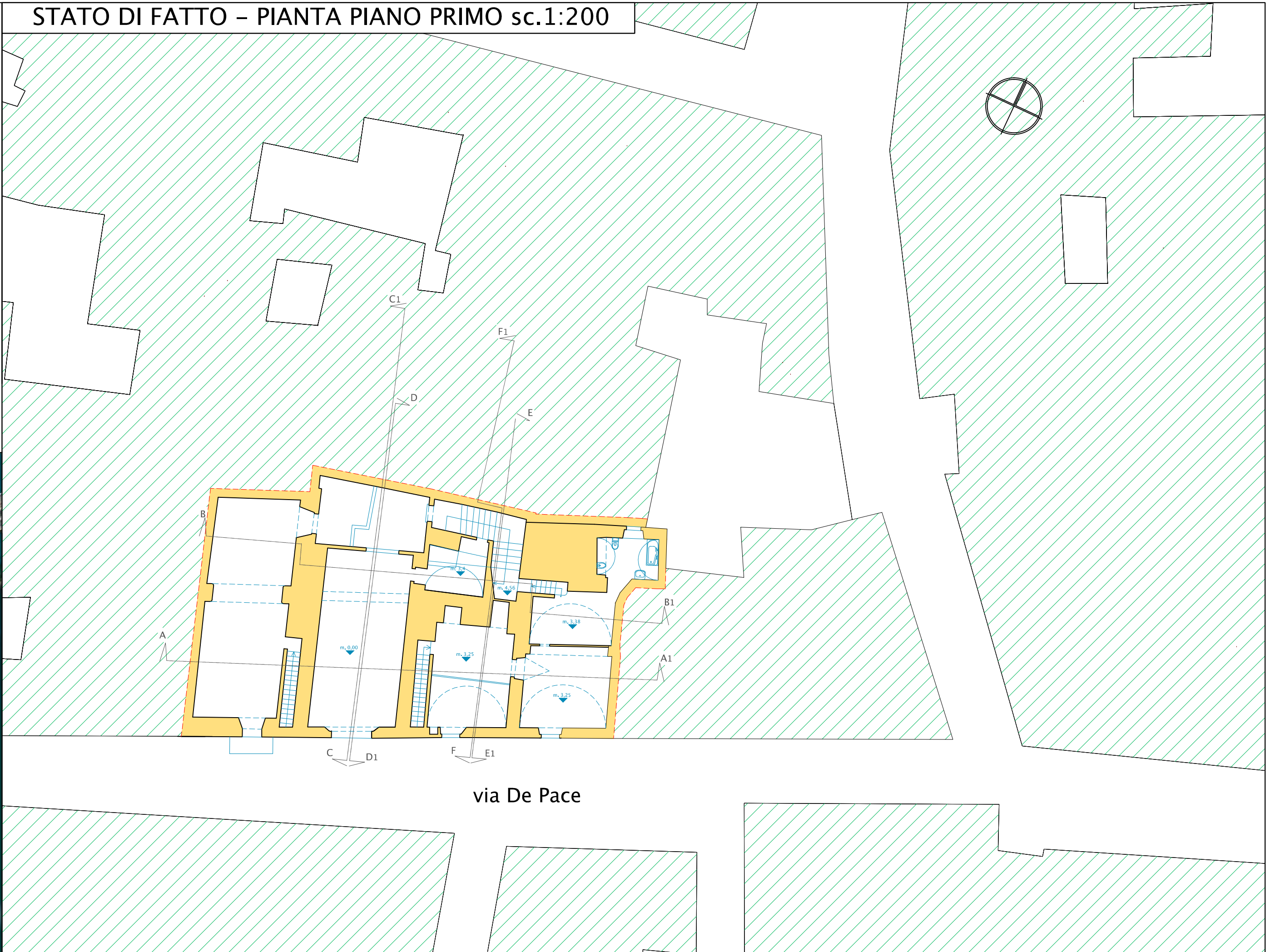
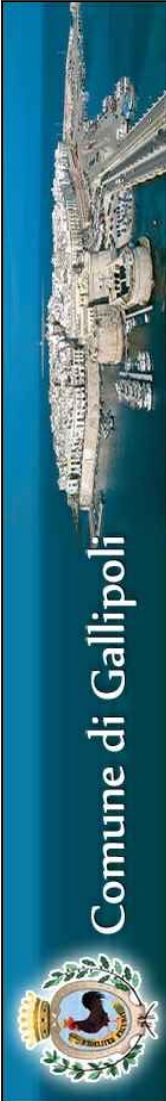


Comune di Gallipoli



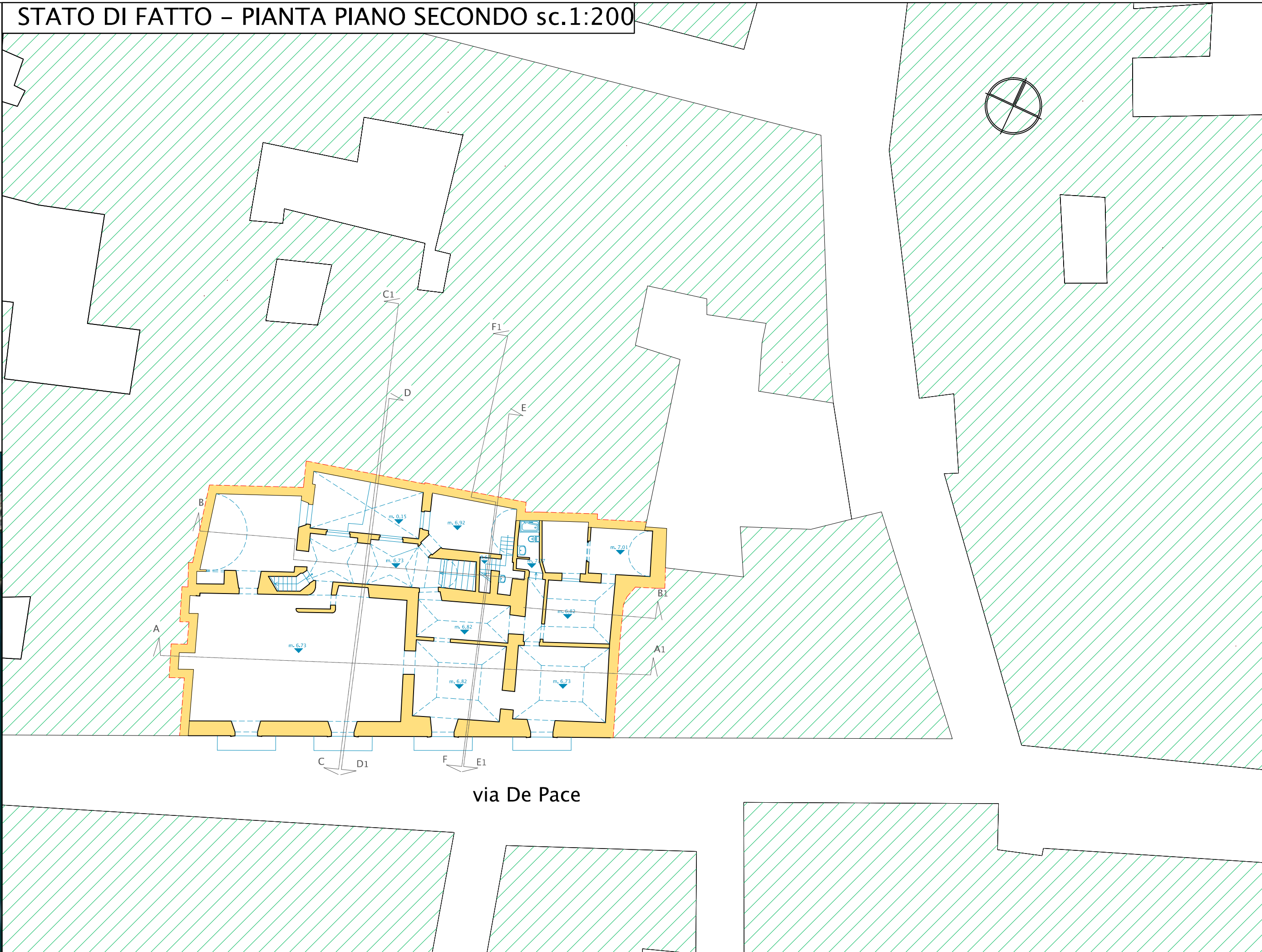
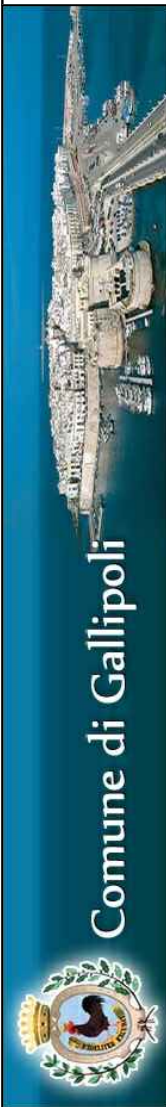
via De Pace

STATO DI FATTO - PIANTA PIANO PRIMO sc.1:200



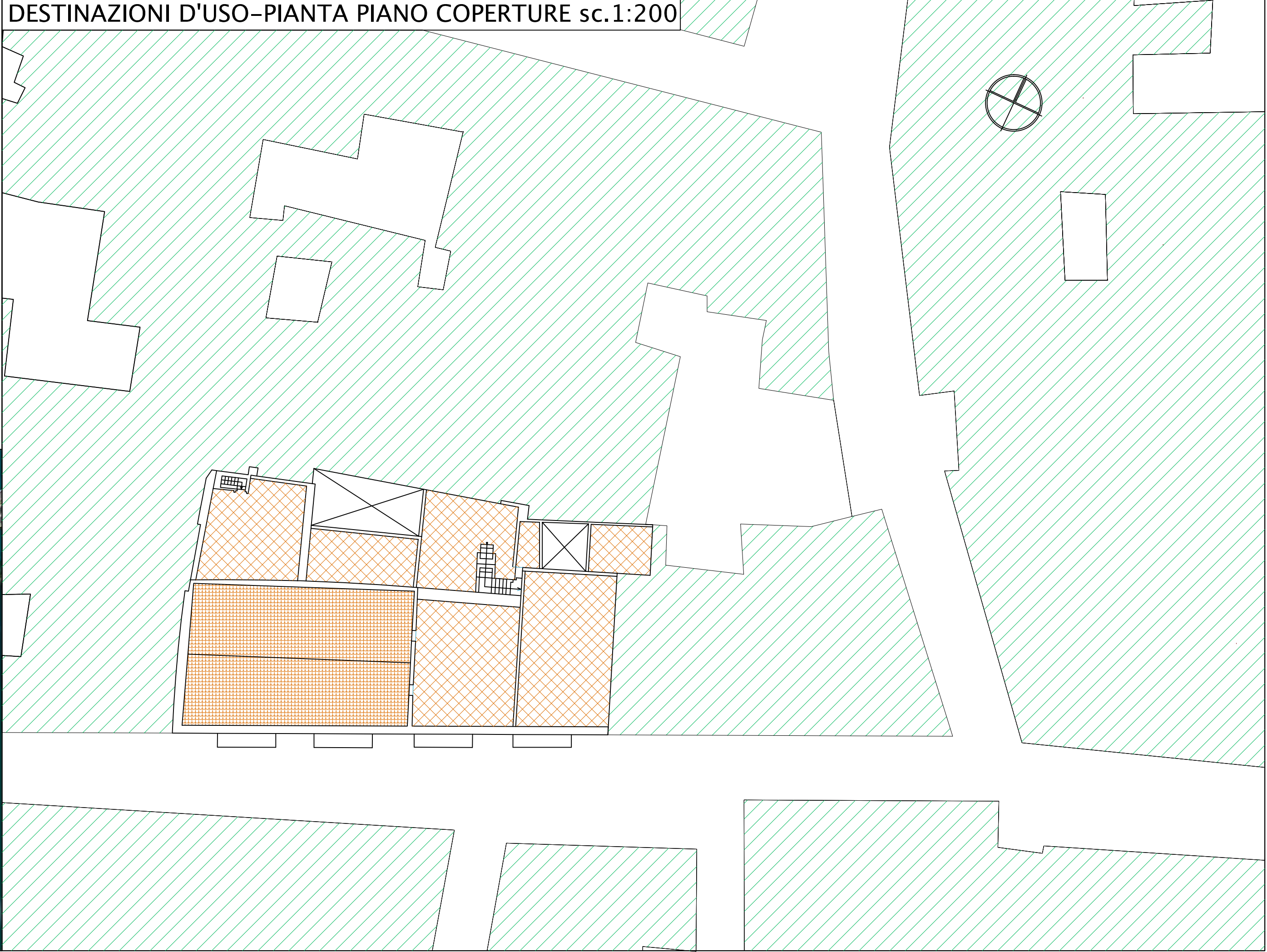
via De Pace

STATO DI FATTO - PIANTA PIANO SECONDO sc.1:200

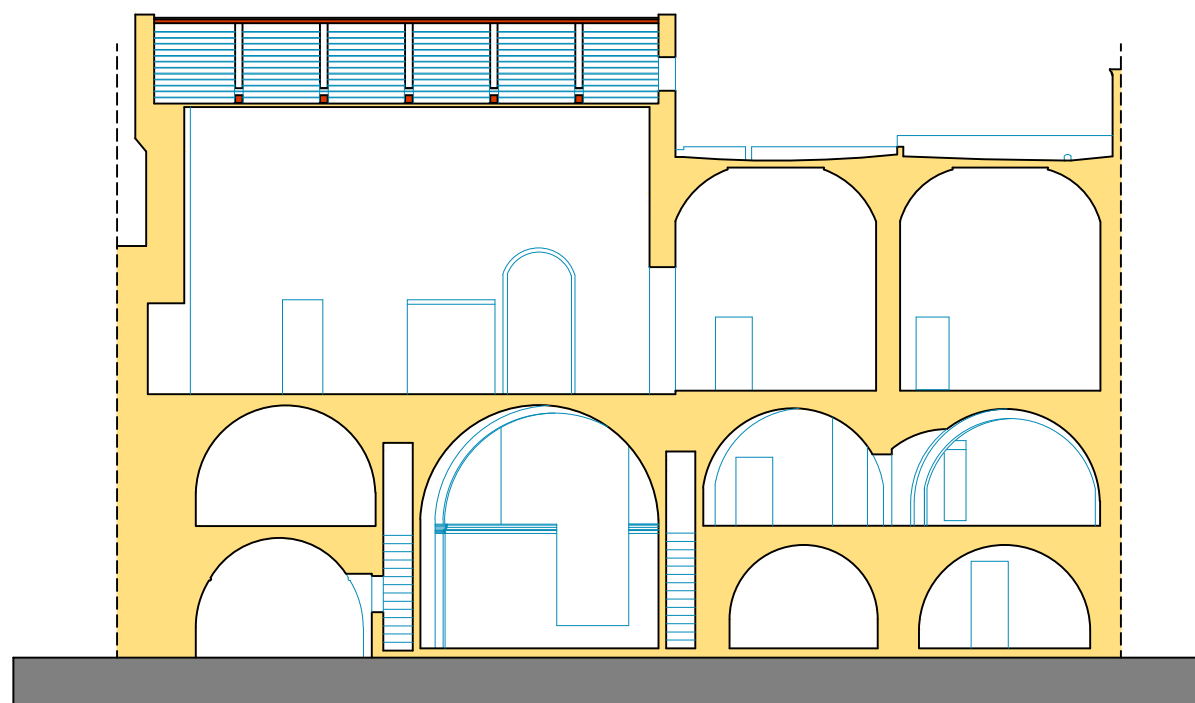




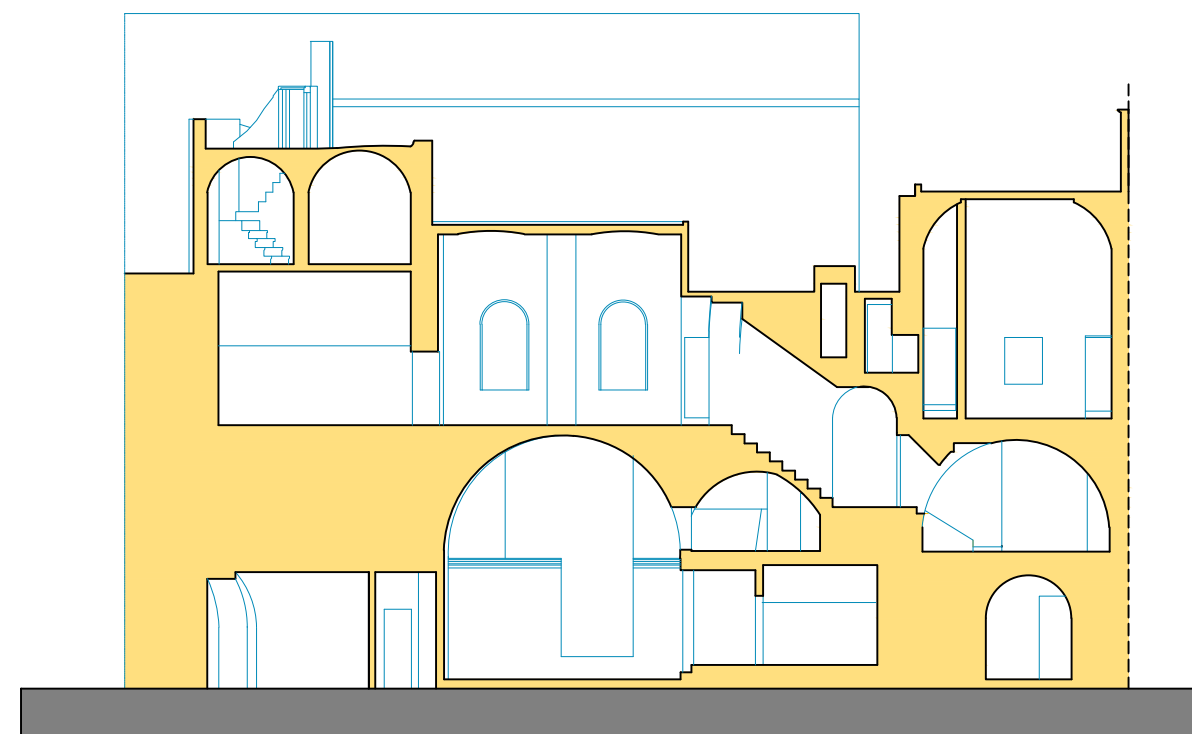
DESTINAZIONI D'USO-PIANTA PIANO COPERTURE sc.1:200



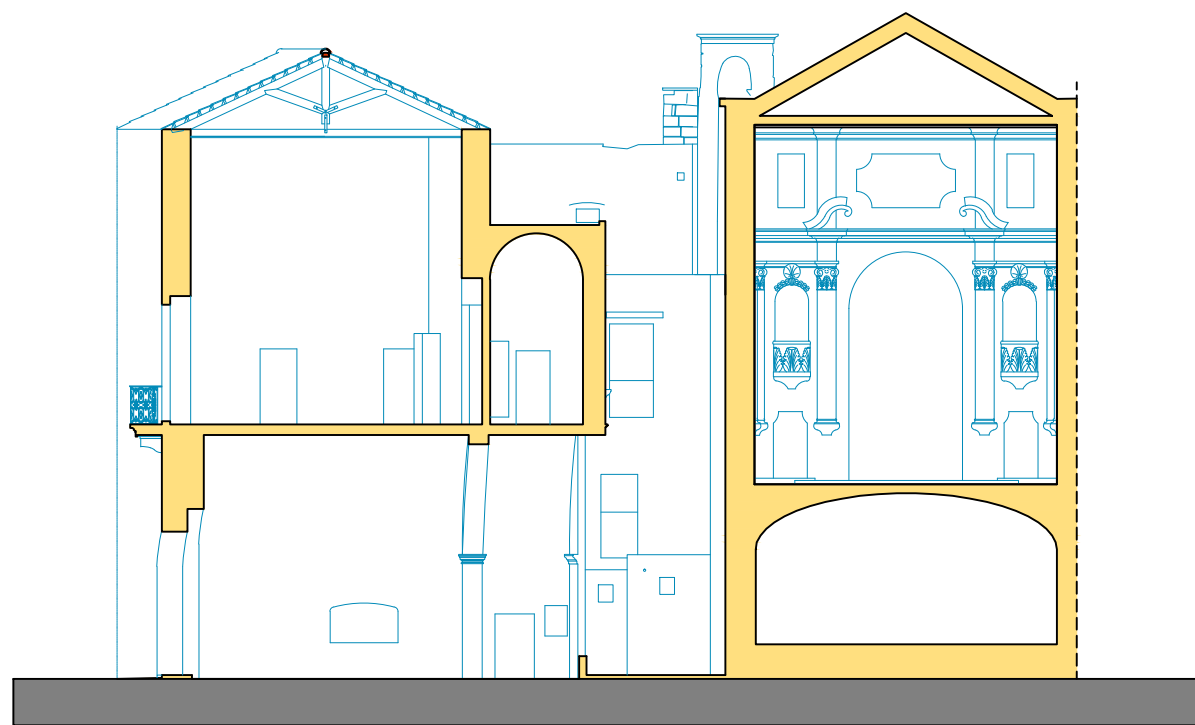
STATO DI FATTO - SEZIONI sc.1:200



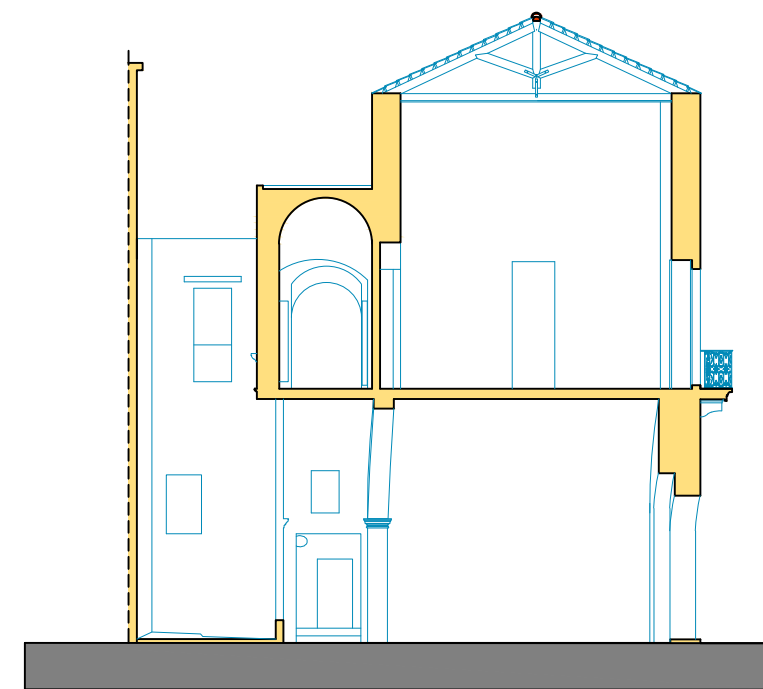
Sezione trasversale A-A₁



Sezione trasversale B-B₁

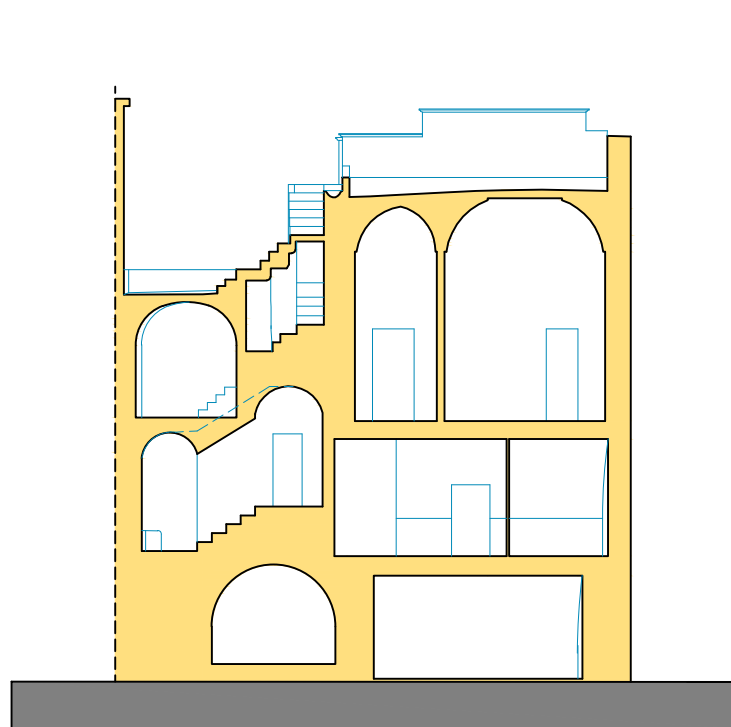


Sezione longitudinale C-C₁

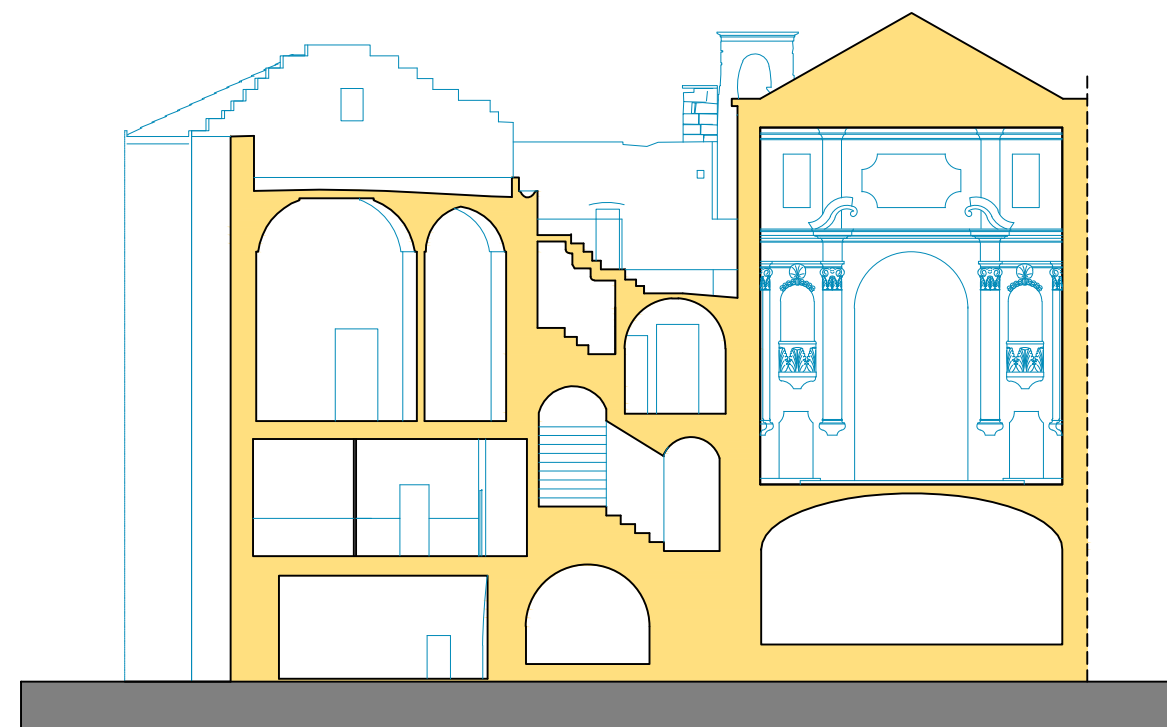


Sezione longitudinale D-D₁

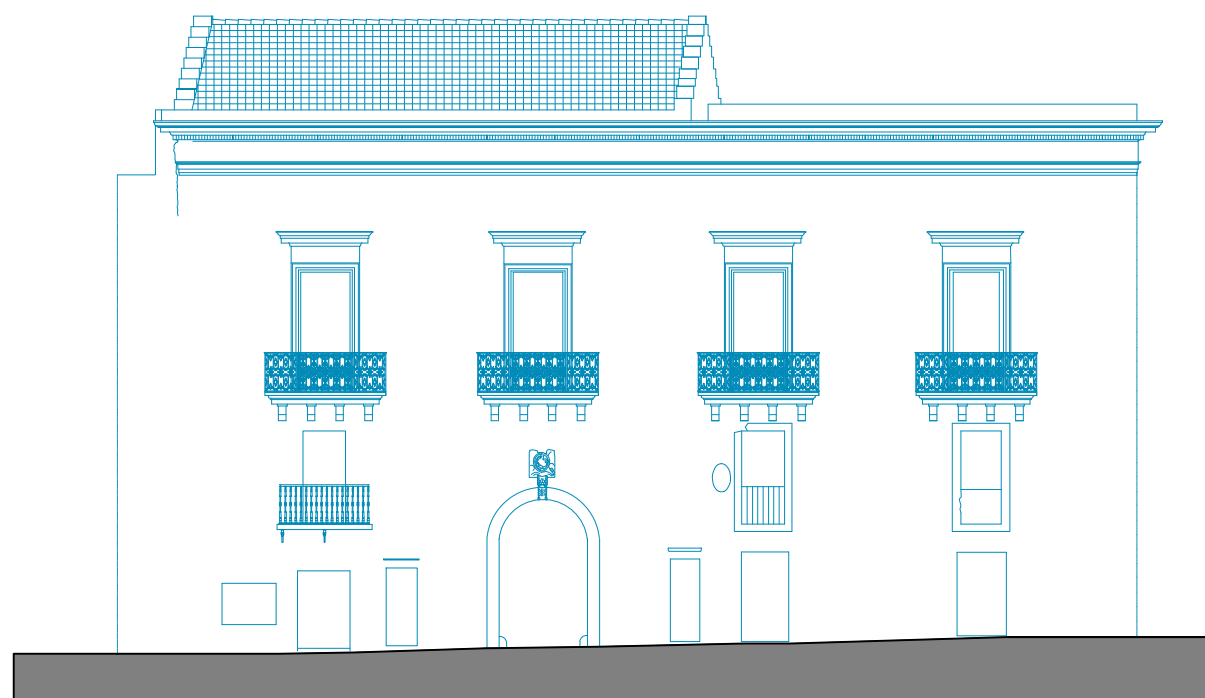
STATO DI FATTO - SEZIONI-PROSPETTI sc.1:200



Sezione longitudinale E-E₁

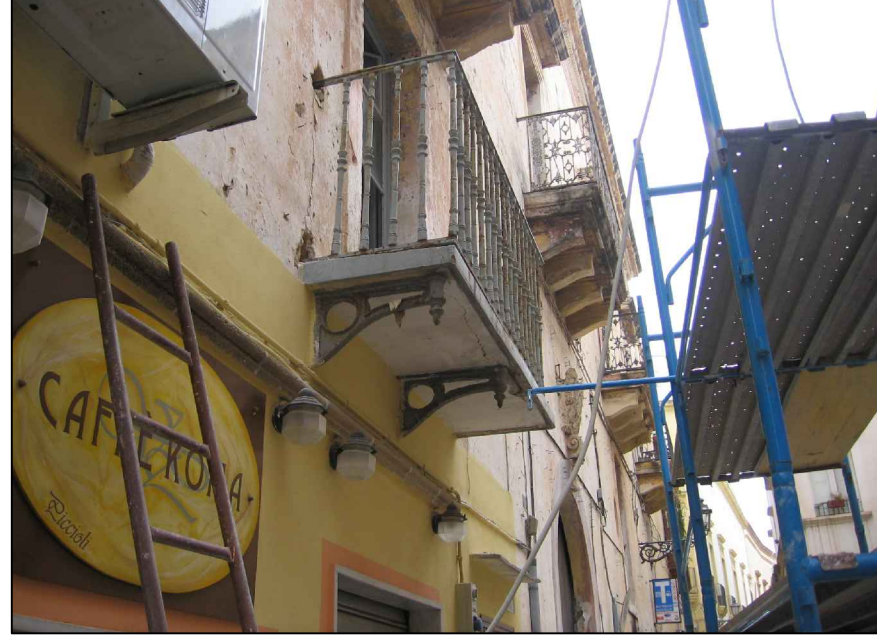
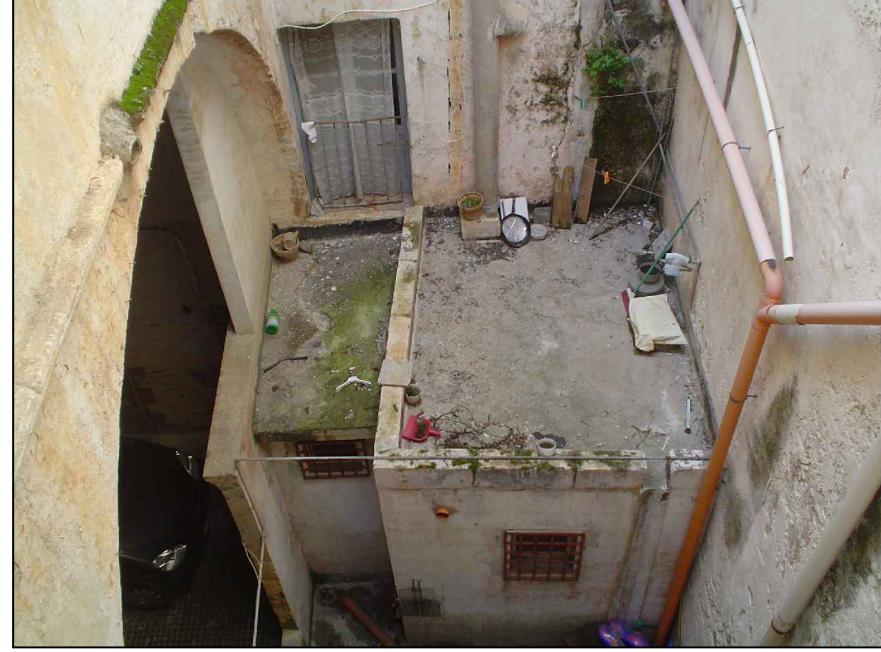


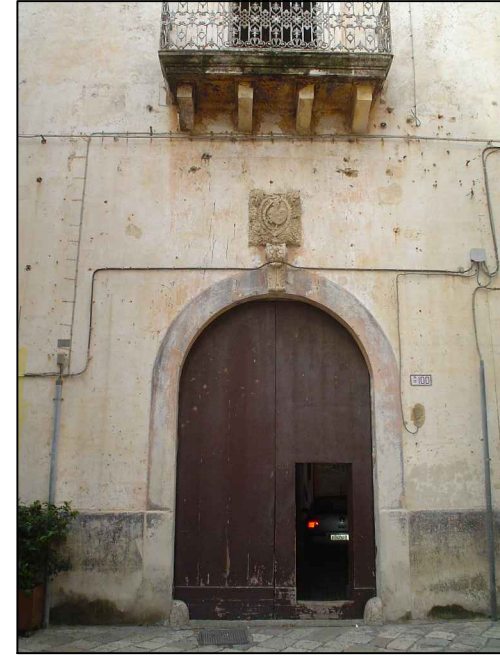
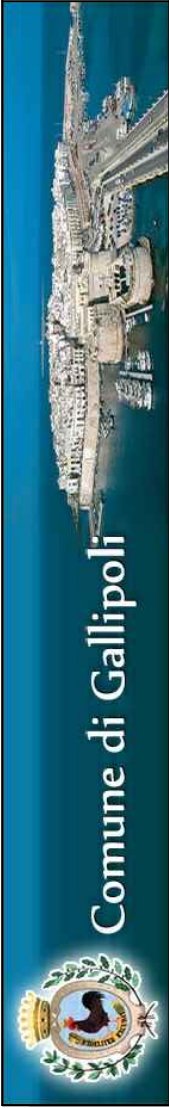
Sezione longitudinale F-F₁



Prospetto su via De Pace







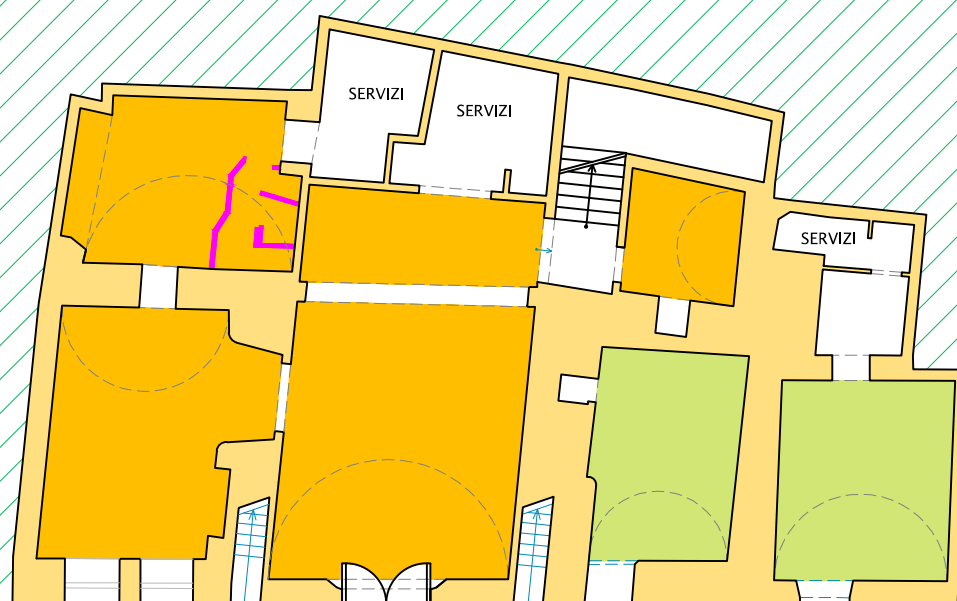




DESTINAZIONI D'USO - PIANTA PIANO TERRA sc.1:200

LEGENDA

-  Laboratori artistici/didattici
-  Attività artigianali
-  Demolizioni
-  Elementi di comunicazione verticale



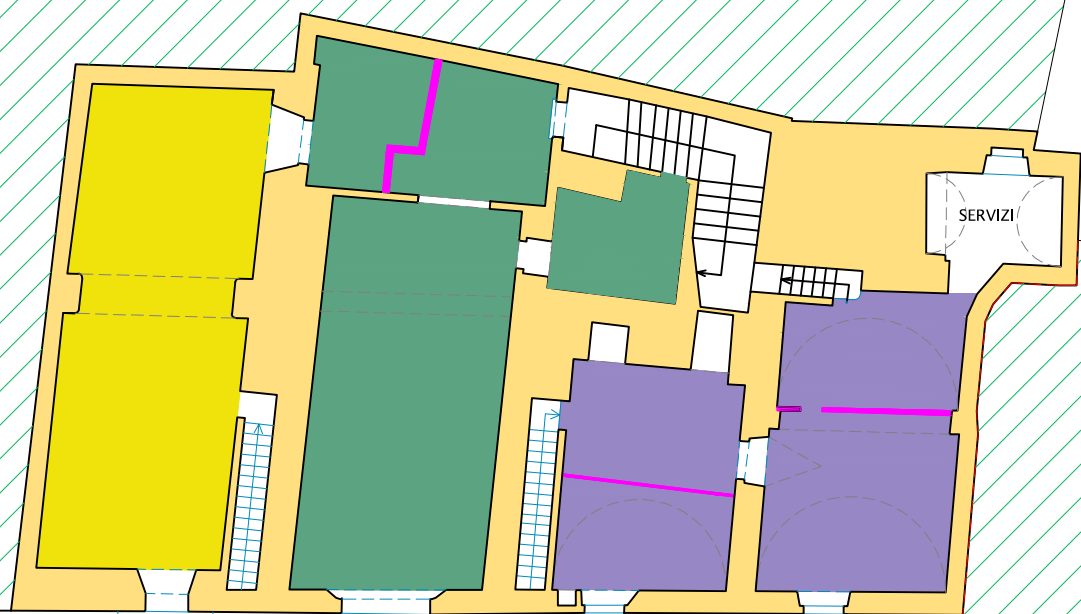
via De Pace



DESTINAZIONI D'USO - PIANTA PIANO PRIMO sc.1:200

LEGENDA

-  Laboratori di arti visive
-  Laboratori di pittura
-  Laboratori di musica
-  Elementi di comunicazione verticale
-  Demolizioni







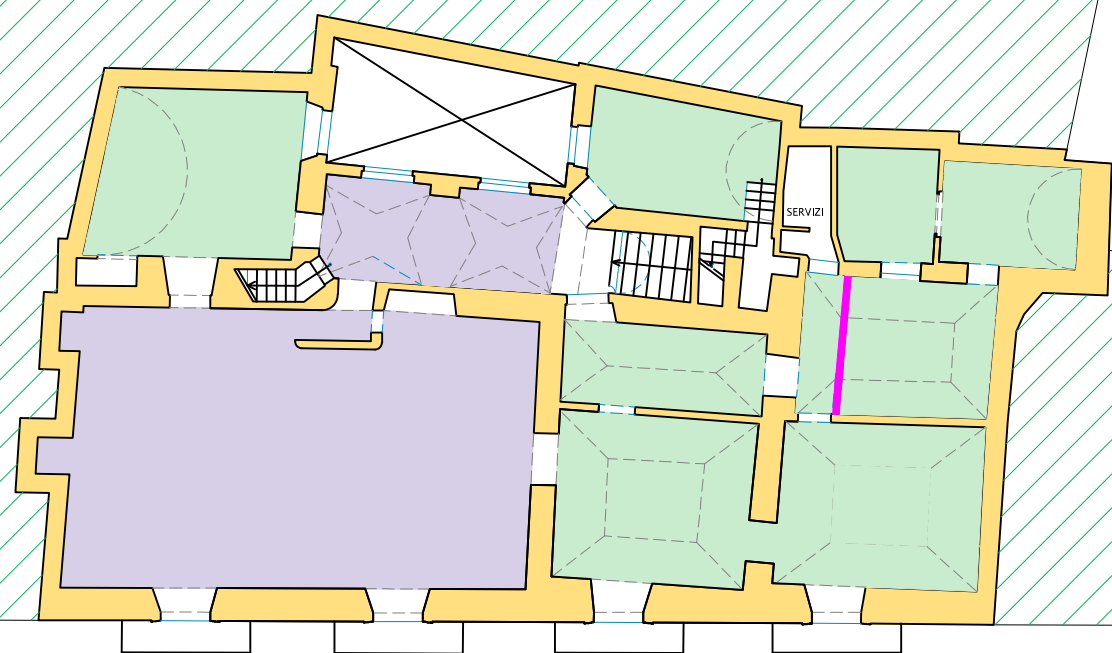
via De Pace



DESTINAZIONI D'USO - PIANTA PIANO SECONDO sc.1:200

LEGENDA

-  Sala concerti/Teatro
-  Residenze-studio d'artista
-  Elementi di comunicazione verticale
-  Demolizioni



via De Pace

